



## LA NOUVELLE MODE DES ESCLAVES

**J**e suis sidéré de la tendance générale que prend la mode grand public jeune et moins jeune depuis ces dernières années : boule à zéro, mal rasé (et non vraiment la barbe), fringues chiffon tirebouchonnant et de couleur gadoue, parfois déchirées, pantalon pendant sur la raie des fesses (qu'il faut surveiller pour ne pas le perdre), chaussures sans lacets, et pour parfaire l'ensemble, piercings au visage.... et ailleurs, sans oublier les tatouages multiples et variés. Tout cela ne vous rappelle-t-il rien ? Il ne manque que le marquage au fer rouge !

Récemment, on vient de nous en remettre une couche avec la dernière mode des rayures horizontales. Dans la marine et à Cayenne, ce type d'uniforme avait été institué pour casser la fougue vitale (et sexuelle) de ces hommes privés de femmes vivant dans des conditions de promiscuité. De fait, la MTC (Médecine Traditionnelle Chinoise) nous apprend que les rayures horizontales des vêtements freinent la circulation à fleur de peau des méridiens d'acupuncture; bref, à réserver uniquement pour ceux qui ont de l'énergie à revendre.

Je ne suis pas vraiment d'accord avec le dicton qui affirme que « l'habit ne fait pas le moine », car on ne peut nier que l'uniforme verrouille et motive l'individu dans sa fonction ou son classement social; tous les systèmes de pouvoir de tous les temps ont largement exploité ce créneau. Il y a bien longtemps, j'ai suivi un W.E. de formation axé sur « l'abondance » (argent, amour, etc.). On nous a demandé si nous montions en 1<sup>ière</sup> ou en 2<sup>ème</sup> classe dans le métro (à l'époque cela existait encore). Tous, nous prenions toujours la 2<sup>ème</sup> classe. On nous demanda alors si nous avions les moyens de payer le supplément de la 1<sup>ière</sup> classe. Nous avons tous répondu

que oui. Alors, on nous dit que si nous optons instinctivement pour la 2<sup>ème</sup> classe, c'est que nous nous y sentions plus à l'aise, ceci parce que dans notre tête, nous n'étions socialement pas à notre place parmi les riches. De même, la façon dont nous nous habillons nous intègre psychologiquement dans le schéma social associé.

Mais qui sont donc ces promoteurs de cette funeste mode qui casse les forces vives de la jeunesse en les poussant à trouver leur identité vestimentaire dans le camp des soumis, des perdants, des vaincus, des paumés et des miséreux, bref des victimes de la société? La classe des conquérants de la vie et du futur ne peut se retrouver dans ces dérives de l'apparence dont l'option signe quelque part la démission, l'irresponsabilité, un grand vide intérieur et une absence d'identité profonde. Qui sont les promoteurs de la « Sheet Music » qui s'adresse surtout au bas ventre et qui vident le cerveau plutôt que de nourrir l'âme ?

La stratégie de la mise en esclavage des futures générations est orchestrée de main de maître, en douceur et sans brutalité. Esclaves de la mode, esclaves de la sex-music, esclaves du portable (sans fil), esclaves de jeux vidéo, du coca, des sucreries industrielles et du Mac Do, du tabac, et de la drogue pour les plus faibles, quel avenir pour cette génération qui dégénère, massacrée au départ par la mode des vaccinations, vidée de sa substance immunitaire et atteinte de la maladie de la volonté ?

Mais, je suis optimiste, car au dessus du lot de ce gâchis dans lequel personne n'est obligé de sombrer, il y a toujours des dissidents de l'ombre, sourds aux chants des Sirènes et étanches aux modes débilatantes. Ce sont toujours ceux-là, hommes libres et lucides, qui contrôlent leur vie et qui construisent l'avenir !

## SOMMAIRE

2. LA THÉRAPIE DU DOCTEUR MAX GERSON (SUITE 1)
5. PRODUITS ANTI-TRANSPIRANTS : DANGER !
6. L'HUMANITÉ EN OTAGE DES SEMENCIERS
8. QUANTAPHYLLE : MERVEILLEUX CONCENTRÉ DE CHLOROPHYLLE
10. DIVERS
11. UFO : UN ANCIEN ARCHIVISTE TÉMOIGNE
15. PUBLICOIN
16. AIGLE MOQUEUR : UNE INSULTE ENVERS LE PEUPLE : LA CONDAMNATION DE KOKOPELLI